

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Data di nascita

Gabriele Benucci
05/04/1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTIVITA' DI RIFERIMENTO

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

5/11/2021 ad oggi **Fondazione Lem**
Livorno Euro Mediterranea – Largo del Cisternino, 57123 Livorno
Ente pubblico - Promozione turistica e organizzazione eventi
Relazioni esterne e Comunicazione Media

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

5/05/2020 ad oggi **Progetto Europeo Interreg QMbac**
Cooperativa Itinera, Via Borra 34, Livorno
Azienda privata operante in ambito turistico e culturale
Progettazione, direzione, monitoraggio progetto per il partenariato

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

1/01/2017 – 31/07/2019 **Progetto Europeo Interreg S.MAR.T.I.C.**
Cooperativa Itinera, Via Borra 34, Livorno
Azienda privata operante in ambito turistico e culturale
Progettazione, direzione, monitoraggio progetto per il partenariato

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

04/10/2011 - 11/01/2013 **Progetto Europeo teatrale Rotte - approdi**
Istituto Tecnico Industriale, Via Galilei, 57100 Livorno
Ente pubblico Scuola
Progettazione e start up di rete / Autore teatrale

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

01/10/2012 – 31/12/18 **Collinarea Festival**
Associazione Scenica Frammenti - Via Dante, 56034 Lari (Pi)
Spettacolo dal vivo
Direzione organizzativa e comunicazione Collinarea Festival

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

18/02/2008 - 21/12/2011 **Progetto Europeo IPPOtyrr**
Labronica Corse Cavalli Srl, Via dei Pensieri 46, Livorno
Azienda a capitale pubblico del settore ippico
Progettazione, direzione e monitoraggio progetto

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

09/09/1994 - 31/12/2009 **Cooperativa Theatralia**
Cooperativa Theatralia, Borgo Cappuccini 180/a 57127 Livorno
Servizi e ideazione eventi per la cultura e lo spettacolo dal vivo
Vicepresidente - Ideazione, organizzazione, ufficio stampa

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

2/05/2005 - 31/12/2006 **Progetto Europeo A cavallo su due isole**
Labronica Corse Cavalli Srl, Via dei Pensieri 46, Livorno
Azienda a capitale pubblico del settore ippico
Progettazione, direzione e monitoraggio progetto

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

17/10/2005 - 10/10/2006 **Progetto Europeo teatrale Mores**
Associazione Culturale Achab, Corso Amedeo 9, 57125 Livorno
Spettacolo dal vivo
Progettazione e direzione progetto / Autore teatrale

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

04/03/2003 - 2/08/2004 **Progetto Europeo La vergine dalla barca**
Associazione Culturale Kinoglaz, Via Calzabigi 11, 57100 Livorno
Audiovisivo
Progettazione e direzione di progetto / Sceneggiatore docufiction

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

14/06/2003 - 03/06/2004 **Progetto europeo teatrale Ex Voto**
Associazione Culturale Achab, Corso Amedeo 9, 57125 Livorno
Spettacolo dal vivo
Progettazione e direzione progetto / Autore teatrale

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

02/07/2003-31/12/2004 **Progetto europeo Ippodromi del mare**
Labronica Corse Cavalli Srl, Via dei Pensieri 46, Livorno
Settore ippico
Progettazione e direzione progetto

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

02/01/2004 - 12/11/2004 - **Progetto Europeo San.Net**
A.U.S.L. 6 Livorno
Settore sanitario
Responsabile del coordinamento del partenariato

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

09/09/1999-19/06/2003 – **Trasmissione radiofonica Mediterradio**
Radio Toscana Network, Via de' Pucci 4, Firenze
Settore giornalistico
Conduttore radiofonico per trasmissione radio internazionale

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

09/09/1999-10/04/1999 – **Mensile Theatralia**
Theatralia Scarl, Borgo Cappuccini 180/a
Settore giornalistico
Direttore responsabile

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

15-21/07/1996-14-20/07/1997 **Festival TGV - Viareggio Avignone**
Theatralia Scarl, Borgo Cappuccini 180/a
Settore giornalistico
Ufficio stampa

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

07/07/96 10/08/96 - 11/07/97 20/08/97 **Trekking Teatrali**
Atelier della Costa Ovest, Corso Umberto, Collesalveti (LI)
Settore spettacolo dal vivo
Organizzazione generale / Ufficio stampa

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

15/06/1995 30/07/1995 **Festival Internazionale Volterrateatro**
Centro ricerca e sperimentazione teatrale, Via Manzoni, Pontedera
Settore teatrale
Aiuto ufficio stampa

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

10/04/95 – 15/11/1998 – **Quotidiano Il Tirreno**
Viale Alfieri, Livorno
Comunicazione
Giornalista redattore per Cronaca di Livorno e Pagina spettacoli

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

01/11/91-30/04/1995 – **Radio Livorno Città aperta**
Radio Livorno Città Aperta, Via del Seminario 61, Livorno
Comunicazione
Giornalista redattore / Conduttore radiofonico

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

28/08/1990- 21/02/1992 – **Quotidiano La Nazione**
Via Marradi 34, Livorno
Comunicazione
Giornalista redattore per Cronaca di Livorno

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

27/04/1990 – 26/05/90 – **Quotidiano Il Telegrafo**
Via Marradi 34, Livorno
Comunicazione
Giornalista redattore per la Cronaca di Livorno

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione
Materie o abilità professionali
Qualifica conseguita

10/10/21 – 14/02/22
Eidos Communication
Ufficio stampa e digital PR
Certificato di frequenza

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione
Materie o abilità professionali
Qualifica conseguita

24/12/2016
Ordine dei giornalisti
Economia e fondi UE
Attestato di partecipazione

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione
Materie o abilità professionali
Qualifica conseguita

4-5/02/2009
Eurosportello Confesercenti - Firenze
Rendicontazione di progetti europei
Attestato di partecipazione

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione
Materie o abilità professionali
Qualifica conseguita

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione
Materie o abilità professionali
Qualifica conseguita

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione
Materie o abilità professionali
Qualifica conseguita

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione
Materie o abilità professionali
Qualifica conseguita

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione
Materie o abilità professionali
Qualifica conseguita

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione
Materie o abilità professionali
Qualifica conseguita

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione
Materie o abilità professionali
Qualifica conseguita

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione
Materie o abilità professionali
Qualifica conseguita

27/11/2008
Euroidées - Roma
Aggiornamento professionale sulla progettazione europea
Certificato di frequenza

20-21/11/2008
Eurosportello Confesercenti - Firenze
Disciplina comunitaria sugli aiuti di stato
Certificato di frequenza

16/11/2001 – 19/04/2002
Kiosco Srl – Firenze
Master per progettista europeo
Progettista europeo

12/09/1997- 02/06/1998
Atelier della Costa Ovest – Associazione – Collesalveti (Li)
Ideazione e gestione di imprese culturali
Ideatore e gestore di imprese culturali

Marzo / Giugno 1995
Atelier della Costa Ovest – Associazione – Collesalveti (Li)
Gestione della produzione dello spettacolo dal vivo
Organizzatore dello spettacolo

Febbraio / Giugno 1994
Centro per la Ricerca e sperimentazione teatrale – Pontedera (Pi)
Regia teatrale
Attestato di frequenza

Dal 28/01/1993 a oggi
Albo toscano dell'Ordine dei Giornalisti (tessera n° 70551)
Redazione giornalistica per media e ufficio stampa
Giornalista pubblicista

28/10/1994
Università degli studi di Pisa
Lingue e letterature straniere moderne (Francese / Inglese)
Laurea specialistica con lode c/o Facoltà di Lettere moderne

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

COMPETENZE RELAZIONALI

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

ITALIANO

INGLESE

Livello: Post intermedio B2

Livello: Post intermedio B2

Livello: Post intermedio B2

FRANCESE

Livello: Avanzato C2

Livello: Avanzato C2

Livello: Avanzato C2

SPAGNOLO

Livello: Pre-intermedio B1

Livello: Pre-intermedio B1

Livello: Pre-intermedio B1

Affidabile, preciso, competente, capace di lavorare in gruppo o di gestirlo. Sa comunicare in modo chiaro e preciso. A supporto, le numerose esperienze di docenza sostenute nell'arco di anni su argomenti attinenti alla propria formazione ed il proprio lavoro: dall'organizzazione dell'ufficio stampa, all'ideazione e gestione di progetti a carattere turistico-culturale, dalla produzione di spettacolo alla progettazione europea.

Le competenze organizzative si esprimono per prime nell'attività svolta nell'arco di 15 anni come responsabile di settore per **Cooperativa Theatralia**. Tra le iniziative di maggiore rilievo di cui è stato ideatore, organizzatore o coordinatore:

- Giugno 1996 Responsabile allestimento **Mostra dei bozzetti di scena di Tadeusz Kantor** reperiti presso la "Galerie de France" di Parigi (Viareggio, Hotel Palace)
- Nel giugno 1996 e 1997 Responsabile ideativo e organizzativo del **Festival internazionale "TGV Viareggio-Avignone"** (Viareggio)
- Nel 1996 e 1997 Responsabile conduzione tecnica e di palcoscenico per il **Teatro Mascagni di Villa Corridi di Livorno**
- Giugno 1997 Organizzazione della **Settimana di cultura giapponese (Livorno)**
- 1998 Responsabile organizzazione della trasferta dello spettacolo "Gufi, civette e rospi" al festival internazionale del teatro di Avignone
- Marzo/aprile 1998 Responsabile allestimento della **Mostra Tina Modotti: gli anni luminosi** (Spazio Officina Coop. Theatralia Livorno) in collaborazione con Ass. Duse, Commissione Pari Opportunità di Livorno e Cooperativa Itinera.
- 1999/2000 **Coordinamento dei corsi di formazione** "Le pratiche, del narrare, "Comunicatore culturale",

"Scenografi/illuminotecnici", "Registi" e "Attori" organizzati da Atelier della Costa Ovest c/o Armunia (Castello Pasquini, Castiglioncello, LI)

- Marzo/aprile 1999 **Responsabile allestimento Mostra Eleonora Duse – Una vita per l'arte** in collaborazione con Commissione Pari Opportunità' della Provincia di Livorno e Cooperativa Itinera (Spazio Officina Coop. Theatralia Livorno).
- Giugno 1999 **Responsabile organizzazione della produzione e della trasferta** dello spettacolo "Memorie di un viaggio", Festival Mois Molière di Versailles
- Dal 2000 al 2006 **Responsabile ideazione e organizzazione** iniziativa di valorizzazione dei borghi e prodotti tipici della Valbormida (SV) Le vie della memoria per conto del G.A.L. Valbormida Leader. Allestimento scenografico e spettacolazione
- Dal 2001 al 2004 Coordinamento dell'allestimento scenografico dei Bottini dell'Olio in occasione di Effetto Venezia per conto del Comune di Livorno (luglio-agosto)
- Dal 2002 al 2007 **Coordinatore della conduzione tecnica e gestione dei servizi** del Teatro delle commedie di Livorno per conto di Cel – Teatro di Livorno
- Giugno 2003 **Responsabile organizzazione della trasferta** dello spettacolo "La morsa" al teatro Montansier di Versailles
- 2006 **Responsabile gestione del Progetto europeo** "Il viaggiatore Goloso" a valere sul P.I.C. Interreg IIIA Italia-Francia "Isole"
- 2007 **Organizzazione della trasferta a Wroclaw (Polonia)** dello spettacolo "Ex Voto"
- Luglio 2008 **Responsabile organizzazione della trasferta festival del teatro di Avignone** dello spettacolo "Chanson indi-geste"
- Giugno 2009 **Responsabile organizzazione della trasferta** al festival del teatro di **Caceres (Spagna)** dello spettacolo "Ex Voto"

- Per tutti i **progetti europei di cui è stato ideatore e direttore**, ha sempre seguito l'organizzazione generale e di dettaglio delle singole attività, spesso coincidenti con la gestione logistico-organizzativa di eventi a carattere turistico-spettacolare.

- Dall'1/10/2012 – 31/12/18 è stato **direttore organizzativo di Scenica Frammenti e del Collinarea Festival di Lari (Pi)**.

SAGGI, STUDI E CURETELE EDITORIALI

- **1995** Pubblicazione estratto della tesi *Le edizioni toscane dell'Encyclopédie di Diderot e D'Alembert* (Ed. Comune di Livorno)
- **1996** Saggio *L'edizione livornese dell'Encyclopédie* (Nuovi Studi Livornesi – Ed. De Batte, Livorno)
- **1997** Collabora alla redazione *Guida della Costa degli Etruschi* (Ed. Promotour, Cecina)
- **1998** Collabora alla redazione *Guida della Provincia di Livorno* (Ed. In Octavo, Firenze)
- **1999** Elaborazione dello *Studio di fattibilità per una Mostra mercato dell'Alta Val Bormida* (GAL Leader Plus Alta Valbormida, Savona)

- **2004** Redazione e cura editoriale del volume divulgativo *Caprilli e i personaggi del Caprilli* (Ed. Labronica Corse Cavalli, Livorno)
- **2006** Redazione e cura editoriale de *Il cavallo al centro* (Ed. Labronica Corse, Livorno)
- **2010** Studio di fattibilità per partecipazione a progetto europeo (Nordest Ippodromi, Trieste)
- **2012** Redazione e cura editoriale della raccolta di volumi a carattere divulgativo del “Progetto Ippotyrr”
- **2103** Curatela editoriale del testo “Mahabharata Fragments” nel contesto del Progetto “Archeo.S. –System of the archaeological sites of the Adriatic sea
- **2017** Autore della biografia “Caprilli Il cavaliere volante” (Edizioni Erasmo – Livorno)
- **2019** Redazione e cura editoriale del volume “Un viaggio sentimentale. Identità culturali al cuore del Mediterraneo” (Progetto Interreg S.MAR.T.I.C.)
- **2020** Scrittura testo sulla Livorno remiera per la rivista internazionale “Portus”

DOCENZE

- **Marzo 1996** Corso di formazione per attori – *Atelier della Costa Ovest*: «L’ufficio stampa e le relazioni pubbliche»
- **Settembre 1996** Corso d’orientamento professionale – *Atelier della Costa Ovest*: «L’ufficio stampa e le relazioni pubbliche»
- **Aprile/Giugno 1997** Docente per la scuola *Pistelli* di Livorno in un corso per l’utilizzo del computer finalizzato all’elaborazione di contenuti giornalistici.
- **Maggio 1997** Corso «L’ufficio stampa e le relazioni pubbliche» (Coop-Itinera per *Fopri*)
- **Giugno 1997** Corso di formazione professionale per guide turistiche – coop. *Itinera* per *Confcommercio* di Livorno: è docente sulla conoscenza del territorio livornese
- **Febbraio 1999** È docente nel corso di formazione per guide turistiche organizzato da *Ricerche e formazione* a Portoferraio su temi a carattere turistico.
- **Novembre 1998/Aprile 1999** È docente sul tema «Analisi critica della messinscena teatrale» (corso di formazione – Ass. Duse Arti e spettacolo)
- **Maggio 1999** Corso di formazione «Animatore del settore turistico» organizzato da *Itinera* per la scuola *Colombo* di Livorno.
- **Febbraio/Maggio 2002** È docente per il corso “Creatore di eventi culturali e espositivi” (B.I.C: Toscana in partenariato con Ce.Val.Co. Venturina – Li)
- **Ago 2002/ Nov 2003** È docente nel corso di formazione « Animatore di distretti culturali » (*Distretto culturale Costa degli Etruschi* per *Provincia di Livorno*).
- **Genn/marzo 2003** È docente nel corso di formazione «Managers di distretti culturali» (*Distretto culturale Costa degli Etruschi* per *Provincia di Livorno*).
- **Maggio 2007** È docente nel corso di formazione «Sidereus Nuncius : produrre cultura per l’Europa » (Cinemat teatro Lux – Pisa)

SCRITTURA CREATIVA

- **Dicembre 2014 gennaio 2015** È docente di scrittura creativa per il progetto *Festa della Toscana* (Liceo Montale di Pontedera)
- **Marzo/giugno 2015** È docente di teatro per le scuole elementari di Perignano per il comune di Casciana Terme Lari – Pi (organizzazione *Scenica Frammenti*)
- **Marzo/giugno 2016** È docente di teatro per le scuole elementari di Perignano e Casciana Terme per il comune di Casciana Terme Lari
- **Novembre 2017/Gennaio 2018** È docente di “Ufficio stampa” del progetto *Prospet* (organizzazione *Itinera Livorno*)
- **Giugno/Settembre 2019** È docente di “Progettazione eventi” e “Ufficio stampa” per il progetto “Event project” (organizzazione *Scuola italiana per il turismo*)

- **“La visite”** (2004), sceneggiatore con Serafino Fasulo a partire dal romanzo di J. Thiers “La Vierge à la Barque” – Progetto europeo Interreg IIIa “La Vierge à la barque”.
- **“Caprilli: il cavaliere volante”** (2004) testo teatrale dedicato alla storia di Federico Caprilli, il più importante teorico e pratico sperimentatore dell’ippica moderna
- **“Ex Voto”** (2004) Spettacolo per testo in rima e canzoni elaborato per l’omonimo progetto europeo Interreg IIIa
- **“Guidocabaret”** (2005) Spettacolo per testo in prosa, canzoni e stralci di poesie. Lo spettacolo rappresenta, per momenti salienti, l’arco dell’esistenza umana ed artistica di Guido da Verona
- **“Il carro di Tespi”** (2005) Spettacolo in cinque tappe in prosa. Momenti di sosta, meditati, sul teatro e il suo divenire
- **“Moresca”** (2006) Testo elaborato nell’ambito del progetto Interreg IIIa “Mores” sulla presenza dei “mori” nel bacino del Mediterraneo
- **“Chanson indi-geste”** (2009) Spettacolo brillante per testo in rima e canzoni presentato al Festival di Avignone Off nel 2008 (teatro Cabestane)
- **“Testa di rame”** (2010) Testo di Gabriele Benucci e Andrea Gambuzza sulla figura del palombaro e della sua attività all’indomani della Liberazione
- **“Quelli di Spoon River”** (2010) Spettacolo per prosa e canzoni a partire dall’“Antologia di Spoon River” di E. L. Masters e dall’album “Non al denaro, non all’amore nè al cielo” di F. De André
- **“Intervista impossibile alla madonna di Montenero”** (2010) Spettacolo in prosa. Il testo fa parte di una serie che riprende le famose “Interviste impossibili” andate in onda su Radio Rai tra il 1973 e il 1975 facendo riferimento, in questo caso, a personaggi storici e ad “Icane” della realtà livornese
- **“Maternity blues”** (2011) Testo di Isabella Cecchi, Gabriele Benucci, Francesca Censi, regia Emanuele Barresi. Spettacolo comico in prosa.
- **“Questione di briefing”** (2012-2013), testo in prosa
- **“Balene a vela”**, testo in prosa scritto per il progetto europeo “Rotte e approdi - TeaNet” (marzo-aprile 2013)
- **“Otto con”**, testo in prosa sulla squadra livornese di canottaggio degli Scarronzoni (Livorno, Fortezza Vecchia, 20/05/14)

- **“Il cavaliere volante”**, testo di narrazione sull’inventore del “metodo naturale di “monta a cavallo Federico Caprilli (Livorno, Ippodromo, 14/06/2021)
- **1921.MILLENOVECENTOVENTUNO**, testo sulla scissione del partito socialista e la nascita a Livorno del PCdI poi PCI (18/12/21 Teatro Goldoni Livorno)

Vincitore nell’ottobre 2011 del premio letterario “Franz Kafka” per la sezione saggistica con “Caprilli il cavaliere volante”.

Vincitore nel 2009 del premio letterario *La Meloria* (Livorno) con il racconto *Il mare nelle mutande*.

Vincitore nel 2006 del premio letterario *I fiumi* (Concordia Sagittaria, Venezia) con il testo teatrale *Ex Voto*

Autore del volume di racconti *Il mare nelle mutande. Storie d’acqua e d’altri elementi* (Viareggio, Ed. Del Bucchia, Dicembre 2010).

Il racconto *Terrapromessa* fa parte dell’antologia di racconti “Presenze di spirito” edita da Erasmo – Livorno (2010).

Autore del volume per ragazzi *Testa di rame*, riduzione dell’omonimo testo teatrale di G. Benucci e A. Gambuzza.

I testi teatrali “Ex Voto” e “Moresca” sono stati editi da Albiana (Corsica) per conto del **CCU- Centre Culturel Universitaire de la Corse**.

Sempre per conto dell’**Università della Corsica**, “Testa di rame” è stato edito nella versione in italiano e in corso (aprile 2015).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Capacità informatiche

Capacità d’uso dei diversi applicativi del pacchetto *Office*, in particolar modo *Word* e *Excel* utilizzati più frequentemente per le diverse attività legate alle proprie esperienze lavorative

Patente

Automobilistica/motociclistica B

Tessera di pubblicista

Tessera n° 70551 del 28/01/93

Altro

Sommelier *Ais* – *Associazione Italiana Sommelier*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".